**Gelehrte im Theater**

**Weimar – Republik der Moderne**

**Eine Kulturgeschichte der 1920er Jahre**

Eine Vortrags- und Filmreihe des Theaters Münster in Kooperation mit dem Stadtmuseum Münster und der Westfälischen Wilhelms-Universität Münster (November 2018–Juli 2019)

**Montag, 26. November 2018, 20.00 Uhr**

**Prof. Dr. Dirk Schumann**

Seminar für Mittlere und Neue Geschichte,

Georg-August-Universität Göttingen

**DIE WEIMARER REPUBLIK –**

**DIE ERSTE DEUTSCHE DEMOKRATIE UND DIE »MODERNE«**

**Montag, 3. Dezember 2018, 20.00 Uhr**

**Dr. Kristina Kratz-Kessemeier**, Berlin

**REPUBLIK FÜR DIE MODERNE – MODERNE FÜR DIE REPUBLIK**

**DAS PREUSSISCHE KULTUSMINISTERIUM ALS MOTOR EINER NEUEN STAATLICHEN KUNSTPOLITIK 1918–1932**

**Montag, 10. Dezember 2018, 20.00 Uhr**

**Prof. Dr. Helmuth Kiesel**

Germanistisches Seminar,

Ruprecht-Karls-Universität Heidelberg

**REFLEKTIERTE MODERNE**

**DIE LITERATUR DER WEIMARER REPUBLIK: MOTIVE, FORMEN, TENDENZEN**

**Montag, 17. Dezember 2018, 20.00 Uhr**

**Dr. Christian Welzbacher**, Berlin

**BAUEN FÜR DIE DEMOKRATIE**

**DIE STAATSARCHITEKTUR DER WEIMARER REPUBLIK**

**Mittwoch, 2. Januar 2019, 20.00 Uhr**

**Prof. Dr. Ralf Schnell**

Germanistisches Seminar, Universität Siegen

**ZWISCHEN SACHLICHEM GEBRAUCHSWERT UND SCHÖPFERISCHER LUST – LYRIK IN DER WEIMARER REPUBLIK**

**Montag, 7. Januar 2019, 20.00 Uhr**

**Prof. Dr. Wolfgang Rathert**

Institut für Musikwissenschaft

Ludwig-Maximilians-Universität München  
**»JENE ZWANZIGER JAHRE« – ANMERKUNGEN ZUR PHYSIOGNOMIE DER MUSIKKULTUR DER WEIMARER REPUBLIK**

**Montag, 14. Januar 2019, 20.00 Uhr**

**Friedemann Beyer**, Berlin

**LICHT- UND SCHATTENSPIELE IN ZEITEN DER KRISE:**

**DAS KINO DER WEIMARER REPUBLIK**

**Montag, 21. Januar 2019, 20.00 Uhr**

**Im Fokus der Literatur I**

**Prof. Dr. Dr. h.c. Ernst Ribbat**

Germanistisches Institut

Westfälische Wilhelms-Universität Münster

**DIE SPRACHEN DER GROSSEN STADT**

**ÜBER ALFRED DÖBLIN UND EINIGE ZEITGENOSSEN**

**Montag, 28. Januar 2019, 20.00 Uhr**

**Prof. Dr. Hanne Bergius**

Abteilung für Architektur- und Designgeschichte,

# Burg Giebichenstein Kunsthochschule Halle

**DAS LACHEN DADAS IN BERLIN UND SEINE REZEPTIONSGESCHICHTE**

**Montag, 4. Februar 2019, 20.00 Uhr**

**Prof. Dr. Gunter Reiß**

Germanistisches Institut

Westfälische Wilhelms-Universität Münster

**AUF NACH MAHAGONNY!**

**SONGÄSTHETIK UND  POLITISCHES MUSIKTHEATER**

**BEI BRECHT UND WEILL**

**Montag, 11. Februar 2019, 20.00 Uhr**

**Prof. Dr. Magdalene Droste**

Lehrstuhl für Kunstgeschichte,

Brandenburgisch-Technische Universität Cottbus-Senftenberg

**DAS BAUHAUS**

**SCHULE – ERBE – ERFOLGSMODELL**

**Montag, 18. Februar 2019, 20.00 Uhr**

**Im Fokus der Literatur II**

apl. Prof. Dr. Walter Delabar

Deutsches Seminar

Leibniz Universität Hannover

**EINE GRÜNDLICHE UMWÄLZUNG ALLER VERHÄLTNISSE**

**DIE LITERATUR UND DIE REVOLUTION IN DEUTSCHLAND 1918**

**Montag, 25. Februar 2019, 20.00 Uhr**

**Dr. Wolfram Eilenberger**, Berlin

**ZEIT DER ZAUBERER**

**DAS GROSSE JAHRZEHNT DER PHILOSOPHIE 1919–1929**

**Dienstag, 5. März 2019, 20.00 Uhr**

**Im Fokus der Literatur III**

**Prof. Dr. Jochen Vogt**

Fachbereich Germanistik,

Universität Duisburg-Essen

**IM SPIEGELKABINETT DER ZEITEN**

**VERGANGENHEIT, GEGENWART, ZUKUNFT IM**

**ROMAN DER ZWISCHENKRIEGSZEIT**

**Montag, 11. März 2019, 20.00 Uhr**

**Dr. Adelheid Komenda**

## LVR-LandesMuseum Bonn

**VON LINKS ORIENTIERTER AVANTGARDE ZUM**

**PROPAGANDA-WERKZEUG NR. 1: FOTOGRAFIE IN DER WEIMARER REPUBLIK**

**Montag, 18. März 2019, 20.00 Uhr**

**Prof. Dr. Matthias Warstat**

Institut für Theaterwissenschaft,

Freie Universität zu Berlin

**ZWISCHEN REVOLUTION UND REPUBLIK:**

**AVANTGARDE-THEATER IN DEUTSCHLAND 1918–33**

**Montag, 25. März 2019, 20.00 Uhr**

**Prof. Dr. Nils Grosch**

FB Kunst-, Musik- und Tanzwissenschaft

Universität Salzburg

**„ES LIEGT IN DER LUFT EINE SACHLICHKEIT“:**

**DYNAMIKEN DER POPULÄREN MUSIK ZWISCHEN DEN WELTKRIEGEN**

**Montag, 1. April 2019, 20.00 Uhr**

**Im Fokus der Literatur IV**

**PD Dr. Matthias Schöning**

Fachbereich Literaturwissenschaft,

Universität Konstanz

**VERSPRENGTE GEMEINSCHAFT**

**IDEEN VON 1914 IM (ANTI-)KRIEGSROMAN DER WEIMARER REPUBLIK**

**Montag, 8. April 2019, 20.00 Uhr**

**Prof. Dr. Helmut Lethen**

Abteilung für Kulturwissenschaft,

Kunstuniversität Linz

**PHYSIOGNOMIEN DER SACHLICHKEIT**

**KÖRPERBAU UND CHARAKTER IN FOTOGRAFIE UND MALEREI**

**DER 1920ER JAHRE**

**Dienstag, 16. April 2019, 20.00 Uhr**

**Im Fokus der Literatur VI**

**Prof. Dr. Dr. h.c. Dieter Borchmeyer**

Germanistisches Seminar,

Ruprecht-Karls-Universität Heidelberg

**VERSUCH DER REPUBLIK WIDER VERSUCHUNG DES FASCHISMUS**

**DIE BRÜDER MANN IM IDEOLOGISCHEN SPANNUNGSFELD**

**DER WEIMARER REPUBLIK**

**Dienstag, 23. April 2019, 20.00 Uhr**

**Prof. Dr. Wolfgang Pehnt**

Kunstgeschichtliches Institut,

Ruhr-Universität Bochum

**»DEN BRÜDERN DES STERNES ERDE«**

**EXPRESSIONISMUS IN DER BAUKUNST**

**Montag, 29. April 2019, 20.00 Uhr**

**Prof. Dr. Erhard Schütz**

### Institut für deutsche Literatur

### Humboldt-Universität zu Berlin »DIE SUBSTANZEN UNSERER GEGENWART«

**DAS FEUILLETON IN DER WEIMARER REPUBLIK**

**Montag, 6. Mai 2019, 20.00 Uhr**

**Prof. Dr. Michael Brenner**

Historisches Seminar,

Ludwig Maximilians-Universität München

**JÜDISCHE KULTURSCHAFFENDE UND**

**DIE ENTSTEHUNG DER WEIMARER REPUBLIK**

**Montag, 13. Mai 2019, 20.00 Uhr**

**Prof. Dr. Gabriele Brandstetter**

Institut für Theaterwissenschaft,

Freie Universität zu Berlin

**SCHRILLE BEWEGUNG – COOLE GESTEN**

**TANZ IN DER WEIMARER REPUBLIK**

**Montag, 20. Mai 2019, 20.00 Uhr**

**Im Fokus der Literatur VII**

**Prof. Dr. Karin Tebben**

Germanistisches Seminar,

Ruprecht-Karls-Universität Heidelberg

**SCHREIBENDE FRAUEN IN DER WEIMARER REPUBLIK** (Arbeitstitel)

**Dienstag, 21. Mai 2019, 20.00 Uhr**

**Prof***.* **Dr***.* **Dr***.* **h.c.mult.** **Hans Ulrich Gumbrecht**

Division of Literatures, Cultures and Languages,

Stanford University

**WIE »KONSERVATIV« WAR DER ALLTAG DER ZWANZIGER JAHRE?**

**ÜBER EINE MATRIX DER MENTALITÄTEN UND IDEOLOGIEN**

**Montag, 27. Mai 2019, 20.00 Uhr**

**Dr. Gesa Kessemeier**, Berlin

**NETZWERKER DER MODERNE  
MODE UND MODESALONS IM BERLIN DER 1920ER JAHRE**

**Montag, 3. Juni 2019, 20.00 Uhr, Stadtmuseum**

**Prof. Dr. Magdalena Bushart**

Institut für Kunstwissenschaft und Historische Urbanistik,

Technische Universität Berlin

**BILDHAUEREI IN DER WEIMARER REPUBLIK**

**Dienstag, 11. Juni 2019, 20.00 Uhr**

**Prof. Dr. Winfried Nerdinger**

NS-Dokumentationszentrum München

**NEUES BAUEN · NEUES LEBEN · NEUES WOHNEN**

**ARCHITEKTUR IN DER WEIMARER REPUBLIK**

**Montag, 17. Juni 2019, 20.00 Uhr, Theatertreff**

**Prof. Dr. Carolin Stahrenberg**

# Institut für Musikwissenschaft, Musiktheorie,

# Komposition und Musikübertragung

Universität der Künste Berlin

**»NEWYORK – BERLIN EEN EENZ’GER SATZ«**

**DAS MUSIKALISCHE KABARETT DER WEIMARER REPUBLIK**

**ALS KULTURELLE KONTAKTZONE**

**Montag, 24. Juni 2019, 20.00 Uhr, Theatertreff**

**Dr. Janina Dahlmanns**, Berlin

**DER STILLE BLICK – EXPRESSIONISMUS DER 1920ER JAHRE**

**Montag, 1. Juli, 20.00 Uhr, Theatertreff**

**Im Fokus der Literatur VIII**

**Prof. Dr. Inka Mülder-Bach**

Department I – Germanistik, Komparatistik, Nordistik,

Deutsch als Fremdsprache

Ludwig-Maximilians-Universität

**UNAUFFÄLLIGES PERSONAL**

**ZUR LITERATUR UND KULTURSOZIOLOGIE DER ANGESTELLTEN**

**Montag, 8. Juli, 20.00 Uhr, Theatertreff**

**Prof. Dr. Britta Herrmann**

Germanistisches Institut,

Westfälische Wilhelms-Universität Münster

**EIN NEUES MEDIUM UND EINE NEUE KUNSTFORM:**

**RADIO, LITERATUR UND HÖRSPIEL IN DER WEIMARER REPUBLIK**

**Montag, 15. Juli, 20.00 Uhr, Theatertreff**

##### **Prof. Dr. Roland Berbig**

Institut für deutsche Literatur,

Humboldt-Universität zu Berlin

**KRIEG VERLOREN, REVOLUTION VERSPIELT, KUNST GEWONNEN   
LITERARISCHE SPAZIERGÄNGE DURCH DAS BERLIN DER ZWANZIGER JAHRE**

**Montag, 22. Juli, 20.00 Uhr, Theatertreff**

**Im Fokus der Literatur IX**

**Prof. Dr. Sabina Becker**

Deutsches Seminar, Albert-Ludwigs-Universität Freiburg

**»JUNGE LEUTE IN DER STADT«**

**UNTERWEGS IM LABORATORIUM DER MODERNE**

**Montag, 29. Juli, 20.00 Uhr, Theatertreff**

Prof. Dr. Andreas Wirsching

Institut für Zeitgeschichte, München

**MYTHOS WEIMAR – DAS ERBE DER ERSTEN DEUTSCHEN DEMOKRATIE**

(Arbeitstitel)

**Die Veranstaltungen finden, wenn nicht anders genannt, im Theatertreff statt. Der Eintritt betritt jeweils 10,- € (erm. 5,- €), bei Buchung der gesamten Reihe 180,- €.**

**Idee und Konzeption: Wolfgang Türk, Theater Münster**